



Zielone Przedszkola

METODYKA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH W ZIELONYCH PRZEDSZKOLACH

PODSTAWA PROGRAMOWA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH W PRZEDSZKOLU

Zajęcia i metody realizowane dla wszystkich dzieci uczęszczające do Zielonych Przedszkoli w zawierają pełen zakres określony w Podstawie Programowej Wychowania Przedszkolnego zgodnej z aktualnym Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej. Na zajęciach dydaktycznych realizujemy program wychowania przedszkolnego autorstwa J. Pytlarczyk „W kręgu zabawy”, którego celami są:

- uczyć się, aby wiedzieć (nabyć wiedzę)
- uczyć się, aby działać (nabyć umiejętności)
- uczyć się, aby być (wpoić system wartości i postaw)
- uczyć się, aby żyć wspólnie z innymi (współistnieć i współdziałać z całym światem)

W grupach trzylatków i czterolatków realizujemy przewodniki metodyczne i pakiety dydaktyczne „Kolekcja Przedszkolaka (Wydawnictwo Nowa Era). Na zajęciach dydaktycznych opartych na scenariuszach z przewodnika dzieci zabierane są w fascynującą podróż przez 4 żywioły: ziemię, ogień, wodę i powietrze, oraz ich różne oblicza wyrażane emocjami, barwami, skojarzeniami, oraz porami roku. Poszczególne ćwiczenia i zabawy zachęcają dzieci do aktywności poznawczej, dzięki której przyswajanie wiedzy i umiejętności jest proste, przyjemne i efektywne. Dzięki takiemu rozkładowi zajęć dzieci mają okazję uczyć się przez doświadczenia i przeżycia w myśl Kofincjusza „Powiedz mi, a zapomnę. Pokaż mi, a zapamiętam. Pozwól mi zrobić, a zrozumiem.” Podczas zajęć prowadzonych w Naszych Przedszkolach wykorzystywane są różne formy aktywności w zakresie tematyki bliskiej dziecku. Ich podstawę stanowi zabawa i ruch. Istotną rolę pełni również samodzielne doświadczenie, manipulowanie, obcowanie z literaturą i muzyką, eksperymenty plastyczne i badawcze, ćwiczenia językowe oraz poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie pojęć matematycznych i przyrodniczych. Pięciolátky pracują w oparciu o pakiet „Szkoła nas woła” wydawnictwa Nowa Era - jest to roczne, urozmaicone przygotowanie do szkoły podstawowej. Ta propozycja to zbiór zabaw, zadań i ćwiczeń wspomagających rozwój dzieci we wszystkich obszarach kluczowych dla odniesienia szkolnego sukcesu. Jako uzupełniające zadania dodatkowe, zachęcające dzieci do pracy poza przedszkolem stosujemy różne pakiety edukacyjne.

METODY STOSOWANE PRZEZ NASZYCH PEDAGOGÓW W CODZIENNEJ PRACY DYDAKTYCZNEJ.

Metoda Projektu

Metoda ta polega na samodzielnym inicjowaniu, planowaniu, wykonywaniu i ocenie realizacji zadań edukacyjnych, gdzie punktem wyjścia dla projektu jest sytuacja problemowa, wzbudzająca zainteresowanie dzieci. Pozwala zatem dzieciom na samodzielne rozwijanie zainteresowań, kierowanie własnym uczeniem się, podczas gdy nauczyciel pełni funkcję



Zielone Przedszkola

wspomagającą, kierującą i organizującą. W metodzie projektu proces uczenia się odbywa się poprzez działanie. Działalność praktyczną wiąże się z aktywnością poznawczą, w której dziecko poszukuje, stawia pytania, eksperymentuje, działa, dokonuje wyborów i ocenia wykonane zadanie. Projekt, to metoda w której dziecko lub grupa prowadzi badania na określony temat, który jest dla nich ważny i odnosi się do ich życiowych doświadczeń. Aktywność badawcza może trwać dłuższy czas. Dzieci planują działania samodzielnie lub w grupach, wybierają miejsca zajęć terenowych i wybierają materiały źródłowe. Projekt pomaga dzieciom uwierzyć we własne siły, uczy, jak stawiać pytania oraz gdzie i w jaki sposób szukać na nie odpowiedzi, kształtuje umiejętność wypowiedzi, planowania, czy pracy w grupie.

Edukacja przez ruch Doroty Dziamskiej

Metoda bazująca na potrzebie ruchu dziecka, która integruje poszczególne obszary rozwoju. Aktywizacja wielozmysłowa w działaniu dziecka służy czemuś - podczas zabawy powstaje nowa jakość, np. praca plastyczna. Metoda wykorzystuje m.in. rozmaite ćwiczenia graficzne angażujące motorykę całego ciała połączone z rytmicznym reagowaniem na bodźce słuchowe. Istotnym elementem metody jest wykorzystanie tzw. origami płaskiego, głównie kół i kwadratów. Zabawy z origami integrują następujące funkcje: myślenie, małą motorykę, koordynację ruchowo-wzrokową, klasyfikowanie itp. Zajęcia wykorzystujące naturalny ruch dziecka polegające na działaniach rytmizujących, mają na celu usprawnić pracę dłoni, a także ukształtować równowagę lateralną, czy wyrównać napięcie mięśniowe po obu stronach ciała. Wykonywane ćwiczenia mające charakter grafomotoryczny / manipulacyjny odbywają się w rytm słuchanej muzyki. Końcowym efektem mogą być proste obrazy (np. składające się z kropek, kresek), jednak najważniejszy jest proces ich tworzenia, w czasie którego dzieci, w sposób zintegrowany, ćwiczą sprawność, koordynację, koncentrację, motorykę, umiejętność wypowiedzi oraz pracę w grupie.

Pedagogika zabawy według Klanza

Metoda pracy z grupą, mająca na celu zbudowanie pozytywnych relacji pomiędzy jej członkami oraz ułatwienie procesu uczenia, a wykorzystująca gry i zabawy integracyjne. Chusta, choć bardzo prosta, jest zarazem intrygującą pomocą dydaktyczną. Podstawowym atrybutem wykorzystywanym w pracy opisywaną metodą jest duża, kolorowa chusta, która przyciąga uwagę dzieci, ożywia je i daje im wiele radości. Pomaga dzieciom zapamiętać o strachu i poznać lepiej innych uczestników zabawy. Jest ona wspaniałym środkiem do rozbudzenia dziecięcej wyobraźni, kiedy staje się balonem, wiatrem, łodzią, siecią rybacką oraz tym wszystkim, o czym tylko można pomarzyć. Możliwości jej zastosowania są nieograniczone, dlatego staje się ona dowodem na to, że im prostsze formy i pomoce, tym lepsza zabawa. Zapewnia ona doznania wielozmysłowe takie jak: wzrokowe, słuchowe, dotykowe, węchowe oraz łączy je z doznaniem ruchowymi. Zabawa nią może przybierać różne formy, zawsze jednak dostarcza wielu wrażeń dzieciom ucząc ich: współdziałania w grupie, czekania na swoją kolej, doskonalenia spostrzegawczości i refleksu, ćwiczy poczucie rytmu, a przede wszystkim daje nam wszystkim wiele radości z wspólnej zabawy oraz wpływa na dobre samopoczucie. Metoda ta zwykle kojarzona wyłącznie z kolorową chustą



Zielone Przedszkola

animacyjną Klanzy, w rzeczywistości stosująca przeróżne środki wyrazu: ruch, taniec, dramę, techniki plastyczne itp.

Metoda Dobrego Startu M. Bogdanowicz

Ta metoda rozwija u dzieci funkcję analizatorów: słuchowego, wzrokowego i dotykowokinestetycznego, a także wpływającą na rozwój językowy oraz motorykę zarówno dużą i małą. Celem metody jest również kształtowanie lateralizacji czyli ustalenie ręki dominującej i orientacji prawej i lewej strony ciała oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. Założenia metody opierają się na aktywnym wielozmysłowym poznawaniu, wspieraniu, rozwijaniu aktywności niezbędnych w procesie nauki czytania i pisania. Istotą aktywnego rozwijania powyższych funkcji staje się zintegrowanie procesów spostrzegania oraz aktywności motorycznej. Zatem proces uczenia się nabiera wymiaru całościowego (holistycznego) rozwijania funkcji (i ich współdziałania): wzrokowo-przestrzennych, słuchowo – językowych oraz ruchowych.

Metoda czytania globalnego G. Domana

Metoda zwana jest również metodą czytania całościowego, podczas którego dziecko rozpoznaje wyraz jako całość. Wyraz początkowo jest swego rodzaju obrazem graficznym, którego kształt, czy też schemat zapamiętujemy. Z czasem jednak dziecko zaczyna uświadamiać sobie strukturę wyrazu, dostrzega poszczególne znaki graficzne, podejmuje próby analizy i syntezy słuchowej (głosowanie, sylabizowanie) oraz prostych przykładów analizy i syntezy wzrokowej.

Metoda Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej

Jest to metoda składająca się z 12 kręgów tematycznych, uwzględniający stopniowanie trudności, którego głównym celem jest wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci oraz zachęcenie od najmłodszych lat zajęciami matematycznymi. W edukacji matematycznej przedszkolaków najważniejsze są osobiste doświadczenia dziecka, stanowiące budulec, z którego dziecko tworzy pojęcia (matematyczne) oraz umiejętności. Celem tej metody jest wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci i dobre przygotowanie dzieci sześciolatek do podjęcia nauki w szkole. Ta metoda doskonale wykorzystuje możliwości i prawidłowości rozwojowe małego dziecka. Pozwala dziecku działać, doświadczać, rozwiązywać problemy, wyciągać wnioski, przewidywać, cieszyć się z każdego działania. Uczy logicznego myślenia i rozwija wyobraźnię.

Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss

Metoda Batii Strauss powstała z myślą o przybliżeniu muzyki klasycznej najmłodszym, a jej niewątpliwą zaletą jest umożliwienie dzieciom aktywnego „uczestniczenia” w utworze muzycznym. Dzieci, poprzez zabawę, biorą niejako udział w procesie tworzenia tekstu kultury, krok po kroku zagłębiając się w niego. Dzięki poszczególnym etapom pracy z



Zielone Przedszkola

utworem, takim jak np. fabularyzacja, realizacja poprzez proste ruchy rytmiczne, realizacja poprzez taniec, czy grę na instrumentach, dzieci, w sposób zintegrowany, kształcą zdolności socjalne i wyobraźnię dźwiękową, umiejętności tańca, śpiewu, gry na instrumentach, dramy itp., a dzięki możliwości swobodnej zmiany ról, w jakich dzieci występują, utwory, nawet pomimo wielokrotnego słuchania, nie tracą na atrakcyjności. Dzięki tej metodzie dzieci poznają strukturę utworu muzycznego.

Zabawa materiałem Montessori

To zajęcia oparte na głównych zasadach metody M. Montessori, czyli nauce poprzez doświadczenie. Zgodnie z koncepcją Marii Montessori „Pozwól zrobić mi to samemu” dzieci między innymi doskonalą umiejętności życiowe (np. czynności samoobsługowe), rozwijają zmysły i język, a także kształcą umiejętności liczenia.

Metoda twórczego myślenia J. Osborne – „Burza mózgów”

Metoda ta jest szczególnie polecana podczas rozwiązywania problemów. Wszyscy uczestnicy mają prawo zgłaszać swoje pomysły, ponieważ nie podlegają one ocenie. Ważna jest duża ilość pomysłów, lecz nie jest istotne, kto jest ich autorem. Metoda twórczego myślenia polecana jest w codziennej pracy z dziećmi, gdyż wspaniale integruje grupę, rozwija fantazję i rozbudza w dziecku wyobraźnię twórczą.

Gry dydaktyczne

Jest to metoda zawierająca treści dydaktyczne i wychowawcze. Uczy ścisłego przestrzegania reguł, aktywizuje uczniów, integruje różne dziedziny aktywności oraz przyspiesza ich rozwój. Gry planszowe uczą twórczego myślenia, rozwijają wyobraźnię, nadają sens pracy, zmuszają do współdziałania, uczą planowania pracy, dają satysfakcję z wykonywanej pracy.

Metoda W. Sherborne

„Wszystkie dzieci mają dwie podstawowe potrzeby: potrzebują czuć się we własnym ciele, jak w domu, oraz mieć nawiązywać relacje” (Weronika Sherborne, 1990 Zajęcia Metodą Ruchu Rozwijającego) Proponowane zajęcia tej metody działają na rozwój emocjonalny, społeczny i poznawczy dziecka. Dzięki zastosowaniu tej metody nasze pociechy nauczą się rozładowywać stresy, bardziej świadomie posługiwać swoim ciałem i współdziałać w otoczeniu i wśród innych ludzi.

Warsztaty plastyczne

To zajęcia, które dają dzieciom możliwość ekspresji plastycznej – wyrażenia siebie poprzez kreację plastyczną. Dzieci mają okazję do kontrolowanego rozładowania swoich



Zielone Przedszkola

wewnętrznych napięć, do tzw. twórczego „wyżycia się”. Podczas tych zajęć ważniejsze od wizualnego efektu końcowego pracy jest samopoczucie dziecka, jego radość z tworzenia, z działania wybranymi narzędziami i materiałami. Obok ekspresji plastycznej, drugim fundamentalnym celem zajęć jest rozwijanie sprawności manualnej dzieci.

Program Ćwiczeń Integrujących INPP

Jest to zestaw ćwiczeń ruchowych mający na celu uzyskania przez dziecko pełnej kontroli nad ciałem (integracja sensoryczna).